Осень каждый человек видит по-своему. Для кого-то она очаровательна и радует своими красками. А для героя стихотворения А. Майкова "Ласточки" осень - это время грусти, пора угасания и увядания

Все вокруг стало для героя стихотворения "Ласточки" раздражающим, его ничто не радует: ни блеск солнца, ни увядающий куст, ни падающий березовый лист. Он видит свой сад помятым, пустым. Эти эпитеты передают нам не только образ осеннего сада, но и душевного состояния героя, которого одолевает чувство одиночества, тоски и грусти.

Он мысленно переносится в жаркое лето, и символом его летних дней становятся ласточки. Именно ласточки были для героя радостью, он наслаждался их трудом, и хлопотами, наблюдал, как протекает жизнь птиц. И вот ласточки улетели, а герою хочется последовать вслед за ними. Повтор слова "далёко" позволяет еще глубже прочувствовать его тоску.

**Главный прием стихотворения** - это противопоставления. Герой противопоставляет осени лето. Чтобы описать осень он использует слова, передающие печаль, скуку и уныние: "сад увядает", "пустое гнездо", "мне грустно", "меня раздражает", "не слышу". Лето ассоциируется у лирического героя с ласточками, они радуют его и поэтому описывает их наш герой живыми, быстрыми, веселыми, счастливыми. Противопоставляется увядание осеннего сада и жизненная энергия ласточек.

Стихотворение навевает грусть и тоску по прошедшему лету, по прошедшему времени. Хочется вслед за ласточками унестись вдаль, где все пышет жизнью, радостью и счастьем.